

معاونت دانشجویی فرهنگی دانشگاه آفاق برگزار می نماید:

اولین جشنواره فرهنگی، هنری و پژوهشی صلاه

با محوریت نماز و نماز جمعه مطلوب



محورهای جشنواره:

رشته های جشنواره:

- عوامل موثر در توسعه کمی و کیفی نماز و نماز جمعه مطلوب
- نقش و اثر نماز مطلوب در هویت فرد، خانواده و جامعه
- نقش نماز و نماز جمعه در تمدن سازی جامعه اسلامی
- نماز و نماز جمعه در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی
- جاذبه ها و زیبایی های اقامه نماز و نماز جمعه

- بخش پژوهشی: مقاله نویسی / تلخیص کتاب
- بخش ادبی: شعر / داستان نویسی
- بخش هنری: پوستر، عکس نوشته، اینفوگرافی / موشن گرافی، انیمیشن / نماهنگ (کلیپ)، نوآهنگ (پادکست)، فیلم کوتاه

جوایز جشنواره:

اثر برتر در هر رشته (۷ رشته): لوح تقدیر + انتشار اثر + ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال جایزه نقدی
به همراه ده ها تقدیر دیگر از شرکت کنندگان در جشنواره

مهمت شرکت در جشنواره و ارسال آثار در جشنواره: ۱۹ آذر ۱۴۰۰

نحوه ارسال آثار:

- ارسال از طریق شماره ۰۹۳۳۴۹۵۶۵۷۵ در یکی از پیام رسان های شبکه های اجتماعی
- از طریق ارسال الکترونیکی به آدرس: farhanghi@afagh.ac.ir
- از طریق تحویل پستی یا حضوری به دبیر خانه جشنواره

ارتباط با دبیر اجرایی جشنواره ۰۹۳۳۴۹۵۶۵۷۵

جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت دفترچه راهنمای شرکت در جشنواره به وب سایت دانشگاه آفاق به آدرس www.Afagh.ac.ir مراجعه نمایید.

لَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَشْرِفُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْطَّيْرِ
وَصَافَتْ كُلُّ قَدْعَةٍ عِلْمَ صَلَاتِهِ وَتَسْبِيحِهِ وَاللَّهُ عَالِمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ

دفتر نماینده ولی فقیه
در استان آذربایجان غربی و امام جمعه آرومیه



مرکز مدیریت حوزه علمیه
استان آذربایجان غربی



ستاد اقامه نماز
استان آذربایجان غربی



ستاد و هیأت مدیره هیأت اسلامی ایران
مرکز آذربایجان غربی



کانون قرآن، تربیت، فرهنگ، آفاق



هیأت مدیره استان آذربایجان غربی



فرهنگی و پژوهشی



اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی
معاونت پرورشی و فرهنگی



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
آذربایجان غربی

دستورالعمل برگزاری

اولین جشنواره فرهنگی، هنری و پژوهشی صلاه

مؤسسه آموزش عالی آفاق ارومیه

(با محوریت نماز و نماز جمعه مطلوب)

حامیان جشنواره:

دقتر نمایندگی ولی فقیه در استان آذربایجان غربی و امام جمعه ارومیه / مدیریت حوزه های علمیه استان آذربایجان غربی / ستاد
اقامه نماز استان آذربایجان غربی / صدا و سیما مرکز آذربایجان غربی / سازمان تبلیغات اسلامی استان آذربایجان غربی /
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی / اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی / نهاد
نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه ارومیه / ریح اساتید استان آذربایجان غربی / کانون قرآن و عترت دانشگاه آفاق



مقدمه

نماز در اسلام اهمیت و جایگاه والا و عمود و پایه دین و پاک کننده دل و جان است. برپا داشتن نماز نخستین ثمره و نشانه حکومت صالحان و بزرگترین و قوی ترین اهرم برای تربیت افراد و جوامع انسانی است. ریشه همه تلخکامی های بشر در غفلت از خدا و محدود شدن به منافع شخصی است. نماز آدمی را از این حصارهای ظلمانی می رهاند و شهوت و غضب او را به سوی حقیقت متعالی و خیر همگانی هدایت می کند. امید است جشنواره فرهنگی هنری و پژوهشی صلاه با رویکرد نماز و نماز جمعه مطلوب که به همت معاونت دانشجویی فرهنگی موسسه آموزش عالی آفاق و با همکاری دفتر نمایندگی ولی فقیه در استان آذربایجان غربی و امام جمعه ارومیه، مدیریت حوزه های علمیه استان آذربایجان غربی، ستاد اقامه نماز استان آذربایجان غربی، صدا و سیمای مرکز آذربایجان غربی، سازمان تبلیغات اسلامی استان آذربایجان غربی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی، اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ارومیه، بسیج اساتید استان آذربایجان غربی، کانون قرآن و عترت دانشگاه آفاق برگزار می گردد، اندک گامی کوچک در راستای ترویج و گسترش فرهنگی اقامه نماز و نماز جمعه باشکوه در بین جامعه دانشگاهی و جامعه اسلامی به شمار آید.

موضوع جشنواره:

اولین دوره از "اولین جشنواره فرهنگی، هنری و پژوهشی صلاه با رویکرد نماز و نماز جمعه مطلوب" به منظور توسعه و تعمیق فرهنگ اقامه نماز در راستای رسالت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه و جامعه اسلامی در ۵ محور و ۳ بخش و ۷ رشته برگزار می گردد.

اهداف جشنواره:

- ترویج و تعمیق فرهنگ کمی و کیفی اقامه نماز و نماز جمعه مطلوب در بین جامعه دانشگاهی و جامعه اسلامی
- جهت دهی و استفاده از ظرفیت ها و استعداد های هنری و علمی مخاطبان در نهادینه سازی فرهنگ اقامه نماز و نماز جمعه مطلوب

- شناسایی استعداد ها و ظرفیت های علمی، فرهنگی و هنری و تجلیل از آثار برتر و بکارگیری آثار کاربردی در گسترش جامعه توحیدی و اقامه نماز و نماز جمعه مطلوب
- زمینه سازی جهت حرکت جامعه دانشگاهی و هنری کشور در خلق آثار علمی، هنری و ادبی با محتوای جشنواره و توجه به جایگاه نماز و نماز جمعه مطلوب

محور های جشنواره:

جشنواره در ۵ محور به شرح زیر برگزار می گردد که رعایت و موضوعیت آثار با محورهای جشنواره در داوری مد نظر قرار خواهد گرفت.

- ۱- عوامل موثر در توسعه کمی و کیفی نماز و نماز جمعه مطلوب
- ۲- نقش و اثر نماز مطلوب در هویت فرد، خانواده و جامعه
- ۳- نقش نماز و نماز جمعه در تمدن سازی جامعه اسلامی
- ۴- نماز و نماز جمعه در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی
- ۵- جاذبه ها و زیبایی های اقامه نماز و نماز جمعه

رشته های جشنواره:

- جشنواره در ۳ بخش و ۷ رشته به شرح زیر برگزار می گردد:
- الف) بخش پژوهشی شامل: ۱- مقاله نویسی ۲- تلخیص کتاب
- ب) بخش ادبی شامل: ۱- شعر ۲- داستان نویسی
- ج) بخش هنری شامل: ۱- پوستر، عکس نوشته، اینفوگرافی ۲ - موشن گرافی، انیمیشن ۳- نماهنگ (کلیپ)، نوآهنگ (پادکست)، فیلم کوتاه

جوایز جشنواره:

اثر برتر در هر رشته (شامل ۷ رشته): لوح تقدیر + انتشار اثر + ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی

به همراه ده ها تقدیر دیگر از شرکت کنندگان در جشنواره و آثار شایسته تقدیر

ضوابط عمومی شرکت در جشنواره:

- ۱- شرکت برای تمام علاقه‌مندان سراسر کشور آزاد است.
- ۲- آثار ارسالی بایستی در قالب یکی از ۴ محور جشنواره تنظیم شده باشد و در ابتدای آثار مکتوبی ذکر محور / ذکر بخش / ذکر رشته / نام و نام خانوادگی / نام دانشگاه یا استان محل تحصیل یا سکونت و شماره تماس الزامی است.
- ۳- آثار ارسالی به دبیرخانه نباید پیش از این در هیچ رویداد فرهنگی و هنری شرکت کرده باشند.
- ۴- حق انتشار کلیه آثار برگزیده، تقدیری با حفظ حق مالکیت معنوی برای صاحب اثر همراه با ویرایش، کارشناسی و تصمیم‌گیری به دبیرخانه واگذار می‌شود.
- ۵- دبیرخانه، شخص ارسال‌کننده را صاحب اثر می‌شناسد، در صورتی که خلاف آن ثابت شود کلیه امتیازات تعلق گرفته به اثر باطل و اثر مربوطه از فرآیند جشنواره خارج می‌شود.
- ۶- دبیرخانه جشنواره مجاز است فایل اصلی و لایه باز آثار منتخب را دریافت نماید.
- ۷- آثار رسیده توسط هیأت داوران متشکل از کارشناسان، استادان و صاحب‌نظران ارزیابی و رتبه‌بندی خواهند شد.

ضوابط تخصصی تنظیم و ارسال آثار:

الف) بخش پژوهشی شامل:

- ۱- مقاله نویسی:
 - آثار مکتوب تحت نرم افزار word 2007 به بالا در قطع A4 و قلم B Nazanin و با اندازه‌ی ۱۲ تنظیم شده باشد.
 - ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
 - مقالات و پژوهش‌های ارائه شده می‌بایست با رعایت اصول فنی نگارش و استحکام علمی (مصوب در مراکز دانشگاهی) ارائه شوند.
 - مقالات ارائه شده باید دارای چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای و بردارنده‌ی روش تحقیق، ضرورت تحقیق، دستاورد و نتایج تحقیق باشد.
 - مقالات می‌بایست دارای نام و نام خانوادگی، عنوان، نتایج تحقیق ذکر منابع و مآخذ باشد و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان یاد شود.

۲- تلخیص کتاب:

- آثار مکتوب تحت نرم افزار word 2007 به بالا در قطع A4 و قلم B Nazanin و با اندازه‌ی ۱۲ تنظیم شده باشد.
- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
- ذکر مشخصات کامل کتب (شامل عنوان نویسنده، ناشر، سال انتشار و ...) لازم است.

ب) بخش ادبی شامل:

۱- شعر

- آثار مکتوب تحت نرم افزار word 2007 به بالا در قطع A4 و قلم B Nazanin و با اندازه‌ی ۱۲ تنظیم شده باشد.
- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
- قالب‌های اشعار ارسالی آزاد است و شاعران می‌توانند حداکثر ۳ قطعه شعر در قالب‌های کلاسیک (قصیده، غزل، رباعی و ...) و قالب‌های نو (نیمایی، سپید و ...) به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

۲-داستان نویسی

- آثار مکتوب تحت نرم افزار word 2007 به بالا در قطع A4 و قلم B Nazanin و با اندازه‌ی ۱۲ تنظیم شده باشد.
- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
- نوشتن خلاصه داستان در صفحه‌ی اول نمایش نامه ضروری است.
- آدرس آیات و روایاتی که بر اساس آن داستان نگاشته می‌شود می‌بایست ذکر شود.
- در صورت اقتباس از منبع ادبی و داستانی ذکر مشخصات کامل (شامل عنوان نویسنده، ناشر، سال انتشار) لازم است.

ج) بخش هنری شامل:

۱- پوستر، عکس نوشته، اینفوگرافی

- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.

- بین متن و عکسی که استفاده می شود می بایست ارتباط محتوایی وجود داشته باشد.
- هر متقاضی میتواند در هر مورد پوستر، عکس نوشته و اینفوگرافی ۱ اثر ارائه کند.
- ارسال فایل با فرمت JPEG باشد.

۳- موشن گرافیک، انیمیشن

- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
- هر متقاضی میتواند در هر رشته موشن گرافیک و انیمیشن ۱ اثر ارائه کند.
- قالب و فرمت کلیپ بصورت mp4 پیشنهاد می شود.
- زمان بخش اثر حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- استفاده از جلوه های صوتی و موسیقی متناسب با موضوع آزاد است.

۲ نماهنگ (کلیپ)، نوآهنگ (پادکست)، فیلم کوتاه

- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
- هر متقاضی میتواند در هر رشته نماهنگ، نوآهنگ و فیلم کوتاه ۱ اثر ارائه کند.
- قالب و فرمت کلیپ بصورت mp4 پیشنهاد می شود.
- زمان بخش اثر حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- استفاده از جلوه های صوتی و موسیقی متناسب با موضوع آزاد است.

هیات داوران جشنواره:

- حجت الاسلام و المسلمین کریم حسینخانی مسئول دفتر نماینده ولی فقه در استان و امام جمعه ارومیه
- آقای دکتر بهمن نزهت استاد تمام دانشگاه ارومیه
- آقای حسن لاهوتی عضو هیات علمی دانشگاه آفاق
- آقای علی عزت الله زاده مسئول روابط عمومی اداره کل ارتباطات و فناوری استان آذربایجان غربی
- آقای احسان مهدیان رئیس انجمن سینمایی جوان استان آذربایجان غربی
- آقای سعید طالب پور رئیس انفورماتیک اداره کل تبلیغات اسلامی استان آذربایجان غربی

روز شمار جشنواره:

- آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۹ آذر ۱۴۰۰
- داوری آثار: ۲۰ الی ۲۵ آذر ۱۴۰۰
- اختتامیه و اعلام نتایج: ۲۹ آذر ۱۴۰۰

نحوه ارسال آثار:

- ارسال از طریق شماره ۰۹۳۳۴۹۵۶۵۷۵ در یکی از پیام رسان های شبکه های اجتماعی
- ارسال از طریق پست الکترونیکی به آدرس: farhanghi@afagh.ac.ir
- ارسال از طریق آدرس پستی یا حضوری به دبیرخانه جشنواره

آدرس دبیرخانه جشنواره:

- استان آذربایجان غربی - شهرستان ارومیه - بلوار شهید دستغیب - کوی اورژانس - دانشگاه آفاق - دفتر معاونت دانشجویی فرهنگی - دبیرخانه جشنواره فرهنگی و هنری و پژوهشی صلاه - شماره تماس: ۳۲۲۲۵۴۵۹ - ۳۲۲۵۹۵۹۰ - ۳۲۲۵۹۵۹۰۱ (۰۴۴) - ۰۹۳۳۴۹۵۶۵۷۵ - کد پستی: ۸۳۶۳۵ - ۵۷۱۴۷ صندوق پستی: ۵۷۱۵۵۱۹۱۵ - شماره فکس: ۳۲۳۷۷۷۸۰ (۰۴۴)

- آدرس الکترونیکی: farhanghi@afagh.ac.ir
- آدرس و ارتباط در شبکه های اجتماعی از طریق شماره موبایل: ۰۹۳۳۴۹۵۶۵۷۵
- هرگونه تغییر در زمانبندی و ساعت برگزاری جشنواره از طریق صفحه وب سایت و پایگاه های اطلاع رسانی دانشگاه اعلام میگردد.
- ارتباط مستقیم با دبیر اجرایی جشنواره از طریق تماس با شماره موبایل ۰۹۳۳۴۹۵۶۵۷۵ امکان پذیر است.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت دانشگاه آفاق به آدرس www.Afagh.ac.ir مراجعه نمایید.

تقدیر و تشکر:

تشکر ویژه از تمامی پشتیبان های مالی و معنوی مسابقه خصوصاً معاونت و اداره کل فرهنگی اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، ریاست و هیات موسس موسسه آموزش عالی آفاق

ارومیه، دفتر نمایندگی ولی فقیه در استان آذربایجان غربی و امام جمعه ارومیه، مدیریت حوزه های علمیه استان آذربایجان غربی، ستاد اقامه نماز استان آذربایجان غربی، صدا و سیما مرکز آذربایجان غربی، سازمان تبلیغات اسلامی استان آذربایجان غربی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی، اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ارومیه، بسیج اساتید استان آذربایجان غربی، کانون قرآن و عترت دانشگاه آفاق و تمامی بزرگوارانی که ما را در برگزاری این جشنواره یاری رسان بوده و هستند.



دبیرخانه جشنواره فرهنگی، هنری و پژوهشی صلاه

معاونت دانشجویی فرهنگی موسسه آموزش عالی آفاق